***Я – музыкальный руководитель***

Вы бывали на музыкальных праздниках и концертах в детском саду? Вспомните Ваши эмоции? Я думаю, это умиление, наслаждение, радость. Эти же чувства испытала и я когда-то очень давно, когда пришла на утренник к младшей сестренке. «Какая же прекрасная работа - каждый день музыка, песни, танцы, улыбки детей», - решила я.

 И вот уже 13 лет я - музыкальный руководитель детского сада. Забегая немного вперед, хочу сказать – не разу не пожалела о своем решении.

Как много смысла заключено в этой профессии! Педагог музыки в детском дошкольном учреждении, это проводник в чудесный мир песен и танцев. Главный инструмент музыкального руководителя - конечно же, музыка. С ее помощью музыкальный руководитель учит детей выражать эмоции, раскрывает и развивает в них скрытые таланты и эстетический вкус. Во время обучающих музыкальных занятий, проводимых в детском саду, ребенок может искренне полюбить занятия музыкой и заняться ею уже более углубленно.

Музыкальный руководитель - профессия, включающая в себя множество других профессий, например, музыканта, педагога, организатора, сценариста, режиссера, хореографа, имиджмейкера. Представители этой профессии несут музыкальную культуру подрастающему поколению, создают колыбель искусств, в которой творят сами и учат ребенка творить свободно и красиво.

Многие могут подумать, что быть музыкальным руководителем легко и просто, но это совсем не так. Чтобы эта достаточно сложная в каком-то плане профессия казалась легкой, человек, желающий быть музыкальным руководителем, должен обладать определенными качествами и умениями. Во-первых, творческое мышление, чтобы придумывать сценарии к праздникам и ставить танцы. Во-вторых, умение чувствовать и понимать стили, жанры музыки. Ведь чтобы обучать этому детей, нужно самому разбираться в этом.

В-третьих, умение преподносить информацию, потому что можно быть высокообразованным в музыкальной сфере человеком, но не обладать педагогическими навыками, без которых не получится стать музыкальным руководителем.

А еще очень важно, для меня – даже одна из сторон понятия «счастья», когда работа приносит удовольствие. Если с утра идти на работу не в тягость, то профессия была выбрана правильно. И моя профессия как раз соответствует этому правилу. Каждый мой рабочий день проходит очень увлекательно. На моих занятиях дети не просто поют, слушают и двигаются. Я воспитываю разносторонне развитую личность, умеющую понимать и принимать прекрасное, учу жить в гармонии с собой, своим внутренним миром и видеть только самое позитивное, яркое и жизнеутверждающее. Мне нравится обучать детишек музыкальной грамоте, нравится видеть их эмоции и радость, когда у них получается хорошо спеть, станцевать или сыграть на музыкальном инструменте. Сам творческий процесс, когда мы разучиваем песни или репетируем танец, отнимает много сил. Но тот результат, который мы получаем в итоге, оправдывает все вложенные силы и потраченное время. Это очень приятно, когда после праздников подходят восхищенные родители и благодарят за замечательный праздник, который мы вместе с их детьми устроили, когда они говорят, что их дети любят занятия музыкой в детском саду, потому что они всегда интересны и, главное, познавательно проходят. Ради этого, я считаю, и нужно работать. Такие слова невероятно мотивируют, и хочется продолжать в том же направлении.

После всей проделанной работы, после многих успехов, которых я достигла, я могу с гордостью говорить: «Я - музыкальный руководитель!».